



学校情况

社会贡献

学生发展

质量保障
措施

主要问题
和改进措施

特色创新

2021 年 大连艺术学校教育质量年度报告

目录

| | |
|---------------------|----|
| 1. 学校情况 | 2 |
| 1.1 学校概况 | 2 |
| 1.2 学生情况 | 3 |
| 1.3 教师队伍 | 6 |
| 1.4 设施设备 | 7 |
| 2. 学生发展 | 8 |
| 2.1 学生素质 | 8 |
| 2.2 在校体验 | 9 |
| 2.3 资助情况 | 10 |
| 3. 质量保障措施 | 10 |
| 3.1 专业动态调整 | 10 |
| 3.2 教育教学改革 | 11 |
| 3.3 教师培养培训 | 19 |
| 3.4 规范管理 | 21 |
| 3.5 德育工作 | 31 |
| 3.6 党建工作 | 41 |
| 4. 校企合作 | 44 |
| 4.1 校企合作开展和效果 | 44 |
| 4.2 学生实习情况 | 44 |
| 5. 社会贡献 | 44 |
| 5.1 技术技能人才培养 | 44 |
| 5.2 社会服务 | 45 |
| 6. 举办者履责 | 46 |
| 6.1 经费 | 46 |
| 6.2 落实教师编制 | 47 |
| 7. 特色创新 | 50 |
| 7.1 案例 1 成立专业艺术团 | 50 |
| 7.2 案例 2 校园文化月 | 52 |
| 8. 主要问题和改进措施 | 53 |
| 8.1 打造优秀师资队伍 | 53 |
| 8.2 打造精品优秀课程 | 54 |
| 8.3 加快校园扩建工程 | 54 |

1、学校情况

1.1 学校概况

大连艺术学校成立于 1971 年 7 月，是辽宁省政府批准、大连市政府唯一纳入编制序列的公办中等专业艺术学校。

建校 49 年来，学校秉承“尊重传统、着眼实践、注重创新”的办学理念，艰苦努力、创新发展，取得了令人瞩目的成绩，已经发展为特色突出、质量过硬、成绩显著为大连市及全国各地培养具有专业水准的各类艺术人才的摇篮。是大连市“艺术专业教研中心”、“大连市艺术教学课题试验基地”、“外国人可就读学校”。在国内同类中等艺术教育学校中享有较高的声誉。

大连艺术学校现有资产总额为 2227.25 万元，校园产权占地面积 7205 平方米、校舍建筑面积 6231.54 平方米（其中学校产权校舍建筑面积 5445.88 平方米，非学校产权校舍建筑面积 786.36 平方米）。校舍面积虽小，但从这所“艺术家的摇篮”里面走出去的知名校友却不胜枚举。有第一个获得首届全国舞蹈比赛一等奖的王霞；有获得《中国戏剧》梅花奖、京剧梅兰芳金奖、上海白玉兰奖的获得者，京剧“袁派”优秀传人，著名京剧表演艺术家杨赤；有获得国际杂技金奖的丛天；有目前活跃在影视圈的知名演员姚刚、蒋凯、郭伟华等；有北京人民艺术剧院的演员龚丽君；有中国国家话剧院的夏力薪；有上海音乐学院的萨克斯教授于鑫；还有获得台湾作曲大赛金鼎奖的郑冰、杂技与魔术演员马妍妍等等。

2006 年，为了促使我校更好的发展，发改委下发总投资 6604 万元的大连艺术学校改扩建项目。该项目用地面积约为 2970 平方米，综合楼建筑面积 6800 平方米。本项目建成后，学校的硬件设施大大提高。

同时，我校十分注重对于教师的培育，师生上的比例将逐年增加，不断开创教育新模式，学校教育教学水平逐步提高。可以说，每一个艺校孩子在艺术道路上的成长与成功，都离不开大连艺术学校教师、专家的悉心栽培，也离不开各级各部门领导的关怀与扶持。

据不完全统计，毕业大连艺术学校的学生在国际、国内大赛及省市专业赛事中获奖 424 人次，包括国际奖 22 项、国家级奖 146 项、省级奖 63 项。其中中国戏剧梅花奖、中国京剧梅兰芳金奖、中国杂技金狮奖、各类国家、国际赛事奖项是国内外顶级大奖。在我市的各专业艺术团体中，大连艺术学校的毕业生已成长为领军人物、业务骨干和中坚力量，还有一些毕业生成为我市专业艺术单位的领导者，并带领单位不断取得了丰硕的艺术成果和优异的工作成就。

大连艺术学校因优异的办学成果而赢得了广泛赞誉，国家文化部、辽宁省文化厅的主管部门、国内艺术界知名专家艺术家及社会各界高度评价大连艺术学校的教学成绩，许多怀抱艺术梦想、立志走向国内国际舞台的孩子也将大连艺术学校作为理想的启锚地。

1.2 学生情况

1.2.1 招生规模与质量

(1) 招生情况

根据学校的实际情况及需求，2021 年我校共计划招生 110 人。其中，中国古典舞表演 10 人、器乐演奏 20 人、影视表演 20 人、歌舞表演 10 人、杂技表演 5 人、声乐表演 20 人、美术设计 20 人、京剧表演 5 人。到今年 9 月份开学为止，共招录新生 142 人，超额完成招生计划的 32 人。

表 1.2-1 近两年招生情况表

| 年度 | 计划招生 | 实际招生数 | 报到人数 | 报到率 |
|--------|------|-------|------|------|
| 2020 年 | 100 | 171 | 171 | 100% |
| 2021 年 | 100 | 142 | 142 | 100% |

(数据来源: 大连艺术学校招生办数据统计)

(2) 生源分布

我校面向全国招生, 辽宁省生源占 89.5%, 外省生源占 10.5%。

1.2.2 在校生规模与结构

学校设有舞蹈表演(中国舞表演, 学制六年; 歌舞表演, 学制四年); 杂技与魔术表演(杂技表演, 学制六年); 戏曲表演(京剧表演, 学制六年); 戏剧表演(影视表演, 学制三年); 音乐(声乐, 学制三年) 音乐(器乐演奏, 学制三年、五年)、美术设计(舞台美术设计、电脑美术设计, 学制三年) 共七个专业。

现有在校生人数 547 人。其中一年级 143 人, 二年级 168 人, 三年级 120 人, 四年级 55 人, 五年级 37 人, 六年级 24 人; 在校生专业分布(如图 1.2.2 所示)。

图 1.2.2 在校生专业分布

中国舞表演 167 人

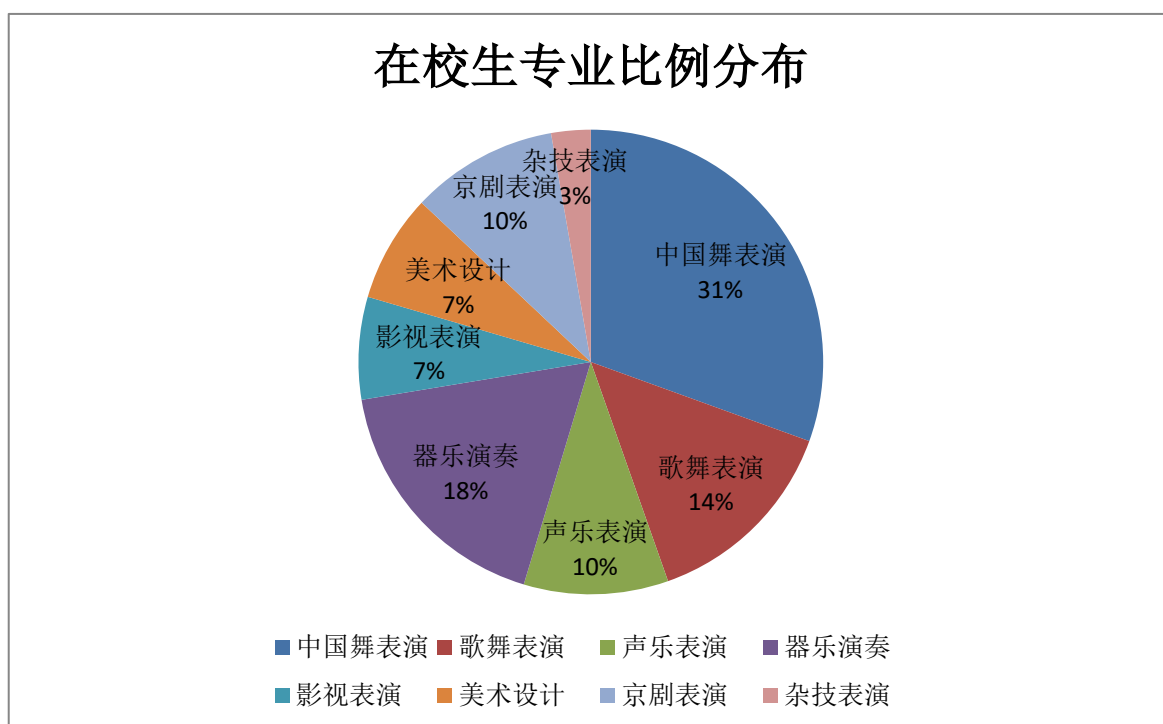
歌舞表演 77 人

声乐表演 55 人

器乐演奏 97 人

| | |
|------|------|
| 影视表演 | 39 人 |
| 美术设计 | 41 人 |
| 京剧表演 | 56 人 |
| 杂技表演 | 15 人 |

图 1.2-2



1.2.3 毕业生规模

2021 年毕业生为 127 人，106 人参加了高考，升学率为 63.77%。据不完全统计有 31 人分别被北京舞蹈学院、中央民族大学、上海戏剧学院、上海音乐学院、四川音乐学院、天津音乐学院、沈阳音乐学院、东北师范大学、等等国家重点院校录取。

表 1.2-3 近两年升学情况表

| 年度 | 毕业生人数 | 升学人数 |
|--------|-------|------|
| 2020 年 | 127 | 81 |

| | | |
|--------|-----|----|
| 2021 年 | 103 | 94 |
|--------|-----|----|

(数据来源: 大连艺术学校招生办数据统计)

1.2.4 学生专业规模巩固率

表 1.2-4 学生专业规模巩固率

| 年级 | 现有学生人数 | 注册人数 | 巩固率 |
|--------|--------|------|------|
| 2021 级 | 143 | 143 | 100% |
| 2020 级 | 168 | 168 | 100% |
| 2019 级 | 120 | 120 | 100% |
| 2018 级 | 55 | 55 | 100% |
| 2017 级 | 37 | 37 | 100% |
| 2016 级 | 24 | 24 | 100% |
| 合计 | 547 | 547 | 100% |

(数据来源: 大连艺术学校招生办数据统计)

1.3 教师队伍

学校现有编制数 59 个(大连市机构编制委员会办公室文件《关于精简市文广局所属事来单位人员编制的通知》(大编办发[2017]194 号)), 截止到 2021 年 10 月共有在编人员 50 人, 合同人员 12 人。专任教师 48 人, 生师比 11.38:1 (详见表 1.3-1)。专任教师中高级职称教师 11 人(已聘任), 占专任教师的 22.92%; 大专以上学历为人员 48 人, 占专任教师的为 100%; 具有硕士及以上学历的 7 人, 占专任教师队伍的 14.58%。专业课教师 39 人, 占专任教师的 81.25%, 文化课教师 9 人, 占专任教师的

18.75%。(详见表 1.3-2)

学校目前共有市级骨干教师 8 人，市级学科带头人 2 人，区级骨干教师 3 人。

表 1.3-1 生师比

| 年度 | 教师总数 | 学生总数 | 生师比 |
|--------|------|------|---------|
| 2020 年 | 62 | 517 | 9.57:1 |
| 2021 年 | 62 | 547 | 11.38:1 |

(数据来源：大连艺术学校校办公室、招生办数据统计)

表 1.3-2 专任教师队伍结构

| 年度 | 专任 教师 总数 | 硕士学历学位 | | 高级职称 | | “双师型”教师 | | |
|------|----------------|--------|---------|------|---------|----------------|-------------------|--------|
| | | 人数 | 占比 例 | 人数 | 占比 例 | 专业 教师 人数 | “双师 型”教师 人数 | 占比例 |
| 2021 | 48 | 7 | 14.58% | 11 | 22.92% | 39 | 22 | 45.83% |
| 2020 | 54 | 6 | 11.11% | 9 | 16.67% | 43 | 24 | 44.44% |

(数据来源：大连艺术学校校办公室、招生办数据统计)

1.4 设施设备

由于历史原因和环境因素，学校设施建设受到一定空间的制约，但并不影响学校的教育教学质量。学校也在积极努力为学生发展创造优良的环境，为学生人才培养质量的提高提供牢固的物质保障和有力的支撑。

表 1.4-1 部分设施设备培长率

| 序号 | 指标 | 单位 | 2020 | 2021 | 增长率 |
|----|-----------|-----|----------|----------|-------|
| 1 | 生均教学仪器设备值 | 元/生 | 14418.46 | 15255.12 | 2.8% |
| 2 | 生均纸质图书 | 册/生 | 61.77 | 64.2 | 37.9% |

(数据来源: 大连艺术学校财务科、总务科、图书室数据统计)

2、学生发展

2.1 学生素质

多年来学校坚持突出艺术类中职特色, 以学生社会素质教育为基础、综合素质培养为核心, 整合校内各种教育资源和教育力量, 不断更新教育内容, 改进教育方法、创新培养模式, 提高教育质量, 全面提高学生综合素质教育的工作水平。

1、通过对学生进行理想信念教育、爱国主义教育、党史教育、集体主义教育和基本国情教育, 引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观, 培养他们热爱祖国、热爱社会主义的情感, 拥护中国共产党的领导, 坚定政治信念。

2、通过传承传统文化, 弘扬社会主义核心价值观, 培养学生爱祖国、爱家乡、爱学习的品质。

3、通过对学生进行基础文明教育、诚实守信教育和感恩教育, 使学生养成文明的言行举止行为, 高尚的道德情操, 懂得奉献和回报, 增强社会责任感。

4、通过对学生进行安全、纪律和法制教育, 使他们具有良好的组织纪律观念、法制观念和安全意识, 教育他们珍爱生命, 爱好和平, 成为和谐社会建设的积极实践者。

5、通过对学生进行专业知识教育和专业技能的培养，教育学生热爱学习，刻苦钻研，养成良好的学习习惯，掌握科学的学习方法，具备扎实的专业基本理论和较强的实践操作能力，具有独立分析问题、解决问题的能力。

6、通过对学生进行文化素质，尤其是听、说、读、写、文学、艺术、审美等方面的训练，提高他们的人文素养以及就业竞争力和适应社会生活、工作的能力。

7、通过对学生进行心理健康教育，培养他们健全的人格和健康的心理，使他们具备较强的心理适应和调节能力，增强他们克服各种困难和挫折的毅力。

8、通过引导和鼓励学生加强体育锻炼，养成良好的生活习惯，使他们增强体质，具有强健的体魄。

总之，多年来学校在提高学生的综合素质方面下功夫、不懈努力，目前已基本做到把教书和育人有机结合起来，切实的提高了学生的综合素质，多年来得到社会各界以及学生家长的高度认可，为社会输送了大量的德能兼备的复合型人才。

2.2 在校体验

学校对在校生在校体验满意度以及毕业生对学校满意度进行了问卷调查。共回收在校生问卷 384 份。

2.2.1 理论学习满意度

对理论学习满意度调查中，选择非常满意为 326 人，基本满意为 52 人，不满意为 6 人。分别占总人数的 85%、13.5%、1.5%。

2.2.2 专业学习满意度

对专业学习满意度调查中，选择非常满意为 322 人，基本满意为 58 人，不满意为 4 人。分别占总人数的 83.9%、15.1%、1%。

2.2.3 校园文化与社团活动满意度

对社团活动的满意度调查中，选择非常满意为 293 人，基本满意为 84 人，不满意为 7 人。分别占总人数的 76.3%、21.9%、1.8%。

2.2.4 校园生活满意度

对校园生活满意度的调查中，选择非常满意为 257 人，基本满意为 105 人，不满意为 22 人。分别占总人数的 66.9%、27.3%、5.8%。

2.2.5 校园安全满意度

对校园安全满意度的调查中，选择非常满意为 306 人，基本满意为 68 人，不满意为 10 人。分别占总人数的 79.7%、17.7%、2.6%。

2.2.6 毕业生对学校满意度

随机回收毕业生问卷 45 份，毕业生对学校满意度调查结果为 100% 非常满意。

2.3 资助情况

学校建立了完善、规范的教学体系。一年来，按国一家政策为 545 名学生共减免学费 130.8 万，10 人国家助学金 2 万，1 人国家奖学金 0.6 万，14 人市政府奖学金 4.2 万。

3、质量保障措施

3.1 专业动态调整

学校一直主动适应各艺术类高校招生政策和社会文化人才需求，适时调整专业结构和人才培养方案，形成专业设置动态和预警机制。本年度专业发展稳定无调整。

3.2 教育教学改革

3.2.1 公共基础课

我校公共基础课课程改革把培养学生的核心素养作为价值导向，为学生提供“特色、多样、选择、适合”的课程教学，促进学生不断形成适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格与关键能力。由于我校学生构成及各专业不同授课模式的特殊性，决定了我校根据本校实际进行改革。

一、基本情况

1、师资配备情况：学校文化课教师现有 29 人，其中在职教师 4 人，语文 1 人，英语 2 人，政治 1 人，其余皆为外聘教师。外聘教师中签合同教师 5 人，纯拿课时费教师 20 人。外聘教师每学期人数不等，随时有变动，聘请外聘教师的依据就是有相应学历，有教师资格证或有相关教学经验。

2、学科设置情况：我校分年级开设不同的学科。小学开设语文、数学、英语、思品；初一、初二、初三、高一、高二均开设语文、数学、英语、政治、历史、地理（因初三学生参加辽宁省合格性学业水平测试，初三从 2019 年 9 月份开设了高一地理课程），这六个学科是按照高考艺术类考生的考试科目和学校现有条件而开设的。

二、与其他职业中专学校公共基础课不同之处

1、学生年龄不同：我校学生年龄涵盖了 6 至 18 岁各年龄段的学生（每学期不尽相同）。京剧和杂技专业的学生年龄较小，主要是适龄小学和初中生；舞蹈的学生年龄跨度大，基本涵盖初中到高中各个适学年龄段；影视、音乐专业的学生年龄基本是在初、高中适学年龄段。专

业不同，学生年龄不等；

2、开设年级不同：由于我校学生学习专业对年龄的特殊要求，我校的年级设置按照学生年龄，开设了小学、初中、高中三个阶段，6至9个年级的课程，其中小学年级的设定取决于学生的年龄，每个学期不尽相同；

3、开设的教材不同：由于我校绝大部分学生以升学为主，毕业后要参加全国统一高考，因此文化课的教材与辽宁省普通中小学教育课程标准实验教科书保持一致。主要学习语文、数学、英语、历史、地理、政治，学校依据对学生学习基础与学习能力的了解与把握，重点强化学生六门学科与文科高考相对应的公共基础课程学习，于此同时注意培养学生的全面素质，教学专业标准也按照该教材统一制定的课程标准来执行；

4、开设的学科不同：根据学生考学需求，我校开设了语文、数学、英语、历史、地理、政治这六个学科的课程；小学开设语文、数学、英语、思品；初一、初二、初三、高一、高二均开设语文、数学、英语、政治、历史、地理（因初三学生参加辽宁省合格性学业水平测试，初三从2019年9月份开设了高一地理课程），这六个学科是按照高考艺术类考生的考试科目和学校现有条件而开设的。

5、期末考核的方式不同：学生入校第一年须与其他中职学校一起参加大连市教育学院组织的职业中专年度质量抽测考试，高中阶段须与其他高中学校一起参加辽宁省教育厅组织的高中阶段地理、历史和政治三个科目的合格性学业水平测试。学校的文化课期末考试则从2012年开始，各学科在考核评价方式上不断进行改革，目前施行的是：平日成绩+平日考勤+思政活动+期末考试=100分。

三、改革办法

（一）明练学科素养

学生的学科素养的提高，首先在于提高教师的学科素养，为此，我校根据自身实际情况，加强对教师队伍的优化和改革。只有切实提高教师的课堂教学水平，实行“请进来、走出去”的方式，才能真正实现学生学科素养的提高。

1、组织文化课教师内部进行交流、学习。学校要求每位在职老师每周至少听课一节，教研活动每月至少一次。老师们利用课余时间多相互交流，相互听课、看课、评课，并及时做出反馈，对上课教师存在的问题多提建议，对优秀的教学方法和手段多琢磨多借鉴来丰富自身的课堂教学。

2、组织公共基础课教师“走出去”学习。一是与外聘资深教师进行交流探讨，不断丰富自己的教学经验；二是积极派教师参加大连市职业与成人教育处组织的公共基础课教师校外教研活动，开阔我校教师的教学视野，学习先进的教学理念和教学方法。

（二）优化课程内容结构

1、加强基础知识教学的夯实工作。为进一步提高我校学生对公共基础知识的掌握，特开设了课前5分钟“常识要知道”内容，各年级公共基础课教师将充分利用课前5分钟的时间，拓展课本知识外的常识内容，在开阔学生视野的同时，拓展学生的知识面，从而进一步加强基础知识教学的夯实工作。

2、有目的，有方法的针对学考，变进行强化训练。学校每个学期对参加辽宁省合格性学业水平考试的学生进行集中训练，有效复习。聘请

有经验的外聘教师专门将知识点和考试题型带领学生进行强化训练，保证学生通过率。

3、针对高中学生，进行直击高考的强化练习。一是根据高考题型和命题思路，有步骤和有针对性和，以举例或测试等方式将考点融入平常教学；二是聘请有经验的科苑培训学校和优嘉优胜培训学校的辅导教师来我校授课，对毕业班进行高考强化学习，将普通高校所采用的三轮复习法的一轮复习直接穿插到教学中，切实强化学生对高考考点的把握。

（三）改革课堂教学模式

1、顺利开展线上教学。2021年下半年，因受疫情影响，按照市教育局统一要求并结合我校实际情况，从11月10日起，文化课开展线上教学。

一是成立了线上教学领导小组，主要配合教学部门指导学生居家学习与生活，搭建好家校、师生的信息桥梁；配合班主任老师、任课教师，指导学生安排好在家的文化课学习；与各教研组和任课教师合理制定学生的学习内容。

二是统筹安排好从小学至高中的各学科任课教师；重新调整文化课堂，统筹安排好各年级文化课堂，共成立以课堂为单位的17个钉钉课堂群；合理安排并制定出了各文化课堂的课程表，每位任课教师的课程表，全体文化课堂统一课程表及各文化课堂任课教师与各专业班级学生的安排表。

三是领导小组成员、各课堂内的班主任老师、学生进驻课堂群，做好网课工作，并且用已有的微信家长群与家长密切配合，保证网课的顺利进行。任课教师加入到课堂群里，按照编排好的时间表，通过直播课

堂、在线授课和互动辅导等方式进行教学。

四是任课教师与班主任、家长密切配合，对有疑问的学生和家长进行有效的答疑指导，督促按时完成作业，做好练习。

五是每天在班主任工作群发布当天授课情况，学生考勤情况，保持良好的沟通与反馈。

各教研组、任课教师不仅要充分利用好国家、省、市提供的教育资源以及现有的学校信息技术资源，有条件的情况下，还可以借助其他培新机构的平台与同行学校建立密切联系，做到优质教学资源共建共享。非常时期，教学实施形式发生变化必然带来教学管理方式的变化。文化课教师充分发挥好工作群、学习群的功能。“进群就是进教室”，在群里工作，在群里学习，在群里我们同样做好教学工作。

2、党建引领文化课教学。自今年年初以来，文化教研室非常注重党建引领文化课教学。

一是在平日的日常教学和管理中，更加注重了培养和提高全体文化课教师的个人素质和职业道德，明确作为大连艺术学校文化课教师的责任感和使命感。无论是在职教师还是外聘教师，都在学期一开始就进行思想教育，文化课堂安全教育和职业道德培训与规范，要求全体教师与学校签署《中小学教师职业行为公开承诺书》，外聘教师还要单独培训《大连艺术学校外聘教师须知》，要求他们务必一切听从学校安排，服从指挥。

二是与教学工作相结合，把党建工作与业务教学有效结合，一方面找准职能定位，通过强化党建理论知识、方针政策和业务知识的培训，增强党员教师“一岗双责”意识，组织文化课教师学习党的十九大和全国“两会”精神、党纪法规知识学习等相关内容。另一方面做好党建工

作和业务工作相融合，发挥引领作用。以爱党爱国教育、廉洁从教教育、教学安全教育、社会主义核心价值观教育和提高教学质量为主线，坚持把党建工作贯穿到文化课教学的方方面面。

3、思政教育进文化课堂。开学初，秦岭校长代表学校对全体文化课教师明确提出了思政教育进课堂的要求：一是发挥文化课堂集中学习集中教育的优势。从开学伊始，所有学科授课内容不仅要讲教材知识，还要将传统文化、党史国史、思政教育等内容巧妙地融入课堂。二是发挥德育课主渠道作用。充分发挥德育课在促进学生全面发展和综合职业能力形成中的主渠道作用，推进德育课教学改革。本学期学校现任二位政治课老师还将《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》纳入了高中政治课教学。

（四）创新教学评价体系

评价标准上，实施科学多元的学生学习质量评价制度。加大过程性评价，实现过程性评价和终结性评价的有机结合。为此，我校文化课改革学科期末评价方式，设置了平时成绩与期末考试相结合的方式，即“平时表现 50 分+期末成绩 $100 \times 50\%$ 分=期末总分”。

1、平时表现 50 分包括 20 分思政教育得分，10 分课堂表现，10 分考勤，10 分作业及平日考试，根据参加活动的质量得分，将学生平时的所有表现都纳入到最终考核评价体系中。

2、期末试卷 100 分比例制。一是结合学生实际，实行难易结构比例制：卷面成绩 100 分，包含 5 分基础知识、55 分容易难度+30 分中等难度+10 分特别难度相结合的试卷结构。二是根据我校公共基础课程设置的模式，将 100 分按 50%的比例换算为期末总成绩的一部分。平时成绩

涵盖了学生所有平时表现，期末试卷增添基础知识模块等，通过这样的方式创新优化评价内容和形式，强调知识的举一反三和融会贯通，重视应用能力和实践能力的考查，让每个学生都有不一样的发展。三是历史、地理、政治完全按照辽宁省合格性学业水平考试的题型和难易度及考试办法进行考试，在平日教学中就对学生进行有效训练。四是所有学科的考试一律改用答题纸进行答题，考试结束后，学生可以对考试的题进行反复练习，真正达到弄通弄懂，知道自己错在哪儿，对在哪儿的目的。

3.2.2 专业设置

学校根据高等院校招生政策和专业文化、社会文化市场人才实际需求，调整优化专业布局。现有6个专业和9个专门化方向。

表 3.2-1 2019 年学校专业建设情况一览表

| 序号 | 专业代码 | 专业名称 | 专业方向 |
|----|--------|---------|--------------|
| 1 | 750202 | 舞蹈表演 | 中国舞表演（六年制） |
| 2 | 750202 | 舞蹈表演 | 歌舞表演（四年制） |
| 3 | 750207 | 杂技与魔术表演 | 杂技表演（六年制） |
| 4 | 750201 | 音乐表演 | 声乐表演（三年制） |
| 5 | 750201 | 音乐表演 | 器乐表演（三年制） |
| 6 | 750201 | 音乐表演 | 器乐表演（五年制） |
| 7 | 750204 | 戏剧表演 | 影视表演（三年制） |
| 8 | 750101 | 艺术设计与制作 | 美术设计与制作（三年制） |

| | | | |
|---|--------|------|---------|
| 9 | 750203 | 戏曲表演 | 京剧（六年制） |
|---|--------|------|---------|

3.2.3 师资队伍

学校建立了一支数量适当，结构合理，相对稳定，与专业设置、课程开设、学生人数相适应，能够满足教学需要的教师队伍。其中高级职称（含外聘教师）24人，双师型教师22人。为了使学生更好的学习、掌握专业技能知识，学校从行业内、艺术团体聘请了30余位专家、优秀从业人员为学生授课。

3.2.4 课程建设

学校依据艺术类院校招生政策要求、社会文化市场对专业人才的需求情况，结合本校各专业实际情况，邀请多位专家对学校的各专业课程体系建设进行研讨，制定出理论学习、基本功训练、实践（演出）三合一的教学方式，并根据职业能力标准和职业素养标准科学合理的整合课程，使之符合教育特点、培养目标和教学要求。

3.2.5 教材选用

学校委派教务专干全面负责教材征订工作，严格贯彻国家、省、市三级领导部门对于教材使用的相关管理规定，指导任课教师严格按照教材选用管理规定，依据《辽宁省职业教育与成人教育教学用书目录》要求，以国家规划教材目录、行业规划教材目录的顺序选用教材。教材选用要经教研组长、教学部主任、教务主任审核后，开展教材征订工作。2021年学校文化基础课100%选用国家规划教材，专业课70%以上选用国家规划教材和行业规划教材，其余30%左右的专业课教材选用校本教材。

3.3 教师培养培训

在一所学校长远的发展过程中，师资队伍质量的高低，是学校教育教学质量的根本保证。教师作为学校人才培养、知识贡献的主体，是办学的主要力量，教师队伍的整体水平标志着学校的办学水平。造就一批基础理论深厚并具有开拓创新精神的老中青年教师和骨干教师，全面提高师资队伍的整体水平和竞争实力，既是学校保持可持续发展的需要，也是师资队伍建设的重点。为此，学校制定了《教师进修与培训管理办法》、《骨干教师培养实施办法》等规章制度，鼓励教师参加专业进修、技能培训、学历提升，并对参加培训的教师给予了培训时间、项目经费、职级晋升等方面的支持。除参加国家、省、市级培训外，还开展了多层次、多形式的校本师资系列培训活动，对教师整体素质及教学能力提升起到了显著的推动作用。

表 3.3-1 教师参加各类培训情况

| 序号 | 培训名称 | 参训人数 | 培训级别 | 所属教学部 |
|----|------------------------|------|------|----------|
| 1 | 艺术职业院校“课程思政”与“思政课程”的研究 | 15 | 国家级 | 各教学部 |
| 2 | 人才培养方案制定与执行 | 6 | 国家级 | 教务处各专业科室 |
| 3 | 艺术职业院校班主任工作方法 | 19 | 国家级 | 班主任 |
| 4 | 舞蹈专业教育教学技能提升研修 | 10 | 国家级 | 舞蹈科 |

| | | | | |
|----|----------------------|----|-----|------------|
| 5 | 课程思政的实践经验分享 | 13 | 国家级 | 各教学部 |
| 6 | 信息化教学在艺术课堂中的有效运用 | 22 | 国家级 | 各教学部 |
| 7 | 美术专业教师教育教学技能提升研修 | 5 | 国家级 | 美术科 |
| 8 | 大连市思政课教师专题培训 | 1 | 市级 | 文化科 |
| 9 | 大连市卓越校长专题研修 | 1 | 国家级 | 校领导 |
| 10 | 教师素质提高 德育骨干培训 | 1 | 国家级 | 学生科 |
| 11 | 职业素养教师教学能力提升培训 | 1 | 国家级 | 音乐科 |
| 12 | 中职英语新课标培训 | 1 | 国家级 | 文化科 |
| 13 | 管理干部培训一期（教研室主任） | 1 | 国家级 | 舞蹈科 |
| 14 | 大连市中职学校课程思政专题讲座 | 2 | 市级 | 教务处 文化科 |
| 15 | 深入学习新时代教育评价改革方案 | 18 | 市级 | 各教学部 |
| 16 | 中职学校管理干部专题研修培训（教务主任） | 1 | 国家级 | 教务处 |
| 17 | 网络安全学习培训 | 62 | 市级 | 全员 |

表 3.3-2 2020 年教师比赛成绩汇总（含辅导奖）

| 序号 | 比赛项目 | 获奖情况 | 级别 |
|----|------------------------|---------------|----|
| 1 | 大连市中等职业学校 2020 年文明风采活动 | 一等奖（4 奖 8 人） | 市级 |
| 2 | 大连市中等职业学校 2020 年文明风采活动 | 二等奖（8 奖 16 人） | 市级 |
| 3 | 大连市中等职业学校 2020 年文明风采活动 | 三等奖（4 奖 6 人） | 市级 |
| 4 | 辽宁省首届青少年民族器乐教育教学成果展示 | 入围（16 奖 10 人） | 省级 |

3.4 规范管理

3.4.1 教学管理

学校认真贯彻落实教育部《职业院校管理水平提升行动计划（2015-2018 年）》和《大连市中等职业学校管理水平提升评估要点》，制定了《大连艺术学校专业教学标准》、《大连艺术学校教学质量监控制度》、《大连艺术学校实习教学管理制度》等系列系教学管理制度，进一步明确责任分工，全面实施学校管理水平提升工作。

3.4.2 学生管理

学校拟定学生管理、班级管理以及班主任管理相关制度和申请表格共十余项，分别为：《大连艺术学校学生管理制度》、《大连艺术学校新生

入学教育制度》、《大连艺术学校寄宿生管理制度》、《大连艺术学校学生资助管理制度》、《大连艺术学校梁洁华艺术人才评选制度》、《大连艺术学校外出借读生管理制度》、《大连艺术学校班主任管理制度》、《大连艺术学校班主任工作考核实施办法》、《大连艺术学校学生退学审批表》、《大连艺术学校学生转专业审批表》、《大连艺术学校外地住校学生周末离校时间登记表》、《大连艺术学校学生外出借读申请表》、《大连艺术学校学生外出住宿审批表》、《大连艺术学校教室责任管理分工表》等。

宿管科全体成员，凝聚力量，认真贯彻和落实工作任务，怀着一颗爱心做好学生管理。为了更好地服务学生，让学生在学校的温暖，宿管科加强了寝室管理和辅导员队伍建设、帮助学生提高安全意识、防范能力、提高学生对晚自习的认识，并对住宿学生的德育表现进行了量比考核，引导学生自尊，自爱。

3.4.3 规范财务管理

学校为了进一步完善学校财务管理的规范化和透明度。严格执行财务报销审批程序，坚持实行“统一领导，集中管理”的财务管理制度。严格实行“一只笔”财务审批制度。对一切开支严格按财务制度办理，确保每笔支出的合理、合法性。保证了教学工作的顺利进行，极大地提高了资金的使用效益。对学校预算的执行过程进行认真控制和监督。根据财政局批复的预算及时报送用款计划，各项收支严格按预算核定的支出分别支出，切实维护预算的严肃性。根据预算系统和学校的教学发展需求，紧紧围绕预算体制改革的各项举措，大胆探索新的工作思路，并在改革中调整，在调整中完善，逐步探索出一条在稳定中求发展，在发展中求创新的部门预算改革的新思路。在财务管理工作中，加强食堂收

支监管、基建政策研究，强化基建财务管理；加强采购工程监管，实行政府集中采购；加强协调沟通，争取财政资金的支持力度。使学校的预算编报比较科学合理规范，确保了教育经费的使用效益，为能够顺利地返拨资金奠定了良好的基础。使学校的各项收支做到科学规范、合理平衡。

3.4.4 加强后勤管理

坚持“后勤工作必须服务于教学工作中心”的原则，总务科在校领导的指导下尽心尽力做好后勤服务工作。为了有效应急处置学校内可能发生的食品卫生安全事故，确保事故处理工作高效、有序地进行，最大限度地减轻事故造成的损失，切实保障师生的生命安全，维护学校和社会稳定，促进学校教育的健康发展，特制订本方案。

一、领导机构与职责：

1、机构设置：

(1)成立食品卫生安全工作领导小组：

组 长：张晓宓

副组长：燕华、袁弘

组 员：曲鹏、丁伟、王彦傲、刘程程

(2)领导小组下设办公室，全面负责日常工作及领导小组交办的事宜，办公室设在总务室，由燕华主任兼任。

(3) 医疗救护组:当发生食品卫生安全事故时,应立即向就近医疗机构发出医疗求援,拨打“120”医疗抢救电话。要及时果断将发病人员送到医院抢救。主动向医疗人员报告发病情况,做好秩序维护等工作。

2、机构职责:

(1) 领导小组职责:

统一指挥食品卫生安全事故处理,协调各方力量进行应急救援,控制事态发展。统一组织事故善后处理工作,落实整改措施,尽快恢复学校正常教育、教学秩序。

(2) 办公室职责:

下发上级有关文件和本办制订的各项文件、通知,指导下属各相关部门或人员实施应急处理预案。

接到事故报告,立即向领导小组(组长)报告,随时掌握应急处理进展情况,协调各方关系,具体负责人员调度,组织后勤保障,保障应急处理工作的有序进行。

根据工作计划和领导小组的指示,在学校有计划有组织地开展食品卫生安全的宣传预防工作,并组织人员对开展工作的情况进行定期和不定期的检查,及时向领导小组反馈检查情况,提出阶段性工作建议。

二、日常工作开展:

1、完善制度。在上级下发有关制度和工作意见的基础上，要求对本校食品卫生安全制度进行全面修订完善，并上报主管部门。

2、强化督查。在领导小组的具体指导下，由办公室牵头，以各项食品卫生制度落实为重点，结合学校其它安全工作，进行定期和不定期的督查，并把督查结果反馈给主管责任人。

3、落实职责。校长为学校食品安全第一责任人，安全监督员为直接责任人，食堂管理人员和从业人员分别在自己的岗位职责内负责，校长考核实行学校食品安全事故责任追究制。

4、加强教育。加强对广大师生特别是食堂从业人员的食品卫生知识的宣传教育，通过举办专题培训班、知识讲座等形式，(从业人员必须取得培训合格证和体检合格证方可上岗)丰富卫生知识，增强卫生意识，提高自觉性和责任感。

三、事故应急处理。

1、报告制度。食品卫生安全事故发生后必须及时报告。具体为：师生发现少量(3人以下)轻度症状(如呕吐、腹泻)及时打举报电话向领导小组报告，再由领导小组逐级报告；发现较严重食品卫生事故(指出现严重食物中毒症状者或出现3人以上相同症状的群体发病情况，下同)，应立即向领导小组(组长)报告，由领导小组向上级教育部门及当地政府报告，同时立即启动食品卫生安全应急预案。在事故处理中根据实际情况建立定时报告制度。

2、救援措施。一旦发生较严重学校食品卫生安全事故，由校长负责救援指挥。组长应当机立断，立即启动应急预案，按照预备方案，各就各位，组织救援行动。初步摸清症状，群体发病的还应彻查事故原因，排查发病人员，并建立动态性名册，防止遗漏。

组织人员对校园内所有的电源线进行检测；对设备进行定期安全检查；对教室内的开关、多媒体设备进行检查，排除安全隐患；维修、更换灯管 65 余次，更换阀门水笼头共 25 余只；加强了总务仓库的分类管理及摆放，使后勤管理工作更加集中、规范。同时利用假期完成了学校后琴房租赁改造工程。

根据市委和教委要求结合学校实际建立疫情防控食堂管理制度

（一）疫情防控食堂工作人员管理制度

1、严格排查从业人员及其家属是否有发热、干咳、四肢乏力症状，一旦发现立即隔离并就诊，并对其接触的环境、物品进行消毒处理，在医院确诊前不得上岗。（食堂全面管理、食堂日常工作项目负责人）

2、要对从业人员进行岗前防疫知识培训，确保具备餐饮从业人员防护技能。（食堂全面管理、食堂日常工作项目负责人）

3、从业人员必须严格执行全程穿戴工作衣帽、口罩、一次性手套上岗。（食堂全面管理、食堂日常工作项目负责人及全体食堂人员）

4、在制备食物前、加工生食或熟食之后、餐前便后、接触垃圾后等暂时离开返岗前，均要采用六步洗手法清洁手部卫生。（食堂全面管理、食堂日常工作项目负责人及全体食堂人员）

5、做好隔离区人员饮餐供应的保证工作，按标准穿戴好防护用品，按流程执行送交操作，避免产生直接性接触。（食堂全面管理、食堂日常工作项目责任人及全体食堂人员）

（二）疫情防控食堂师生就餐管理制度

1、师生就餐排队时应与他人保持一定的距离，进食前要用洗手液、香皂洗手，用流水冲洗。

2、尽量错峰错时就餐、分散就餐，避免扎堆就餐、面对面就餐，减少人员交谈，餐后认真清洗餐具。不外出就餐、外卖点餐、集体聚餐。

3、就餐时应使用清洁消毒后的学校提供消毒餐具或自备餐具，不得共用餐具或使用饭菜容器来直接食用。

4、教职工和学生就餐时，禁止自行到窗口取拿，饭菜统一由食堂工作人员分餐。（食堂日常工作项目责任人）

5、食堂在日常食谱的制定上要食物多样化，教育师生要以谷类为主，多吃蔬果、奶豆类食品，适量鱼、禽、蛋、瘦肉。提倡少盐少油，控糖限酒，保证饮水量和充足的睡眠，增强自身的免疫力。（食堂全面管理、食堂日常工作项目责任人）

（三）疫情防控餐具消毒管理制度（食堂全面管理、食堂日常工作项目责任人）

1、加强食堂操作区域和就餐区域的环境卫生，每天要对食品加工区和就餐场所进行清洁、消毒和通风操作。

2、就餐场所内要配备洗手消毒液，在显著位置提醒师生及工作人员

就餐前洗手。

3、把好清洗消毒关。餐饮具、公用容器用具要全面清洗、消毒、保洁到位。环境场所要定时消毒、保洁，每日至少对食品处理区、就餐场所等进行一次全面消毒，上下午各通风一次。

4、餐饮具消毒要按照规范的流程进行，保证消毒效果。餐具用品须按照《食（饮）具消毒卫生标准》进行高温消毒。可用高温蒸汽或煮沸15~30分钟消毒，或采用含氯消毒剂（有效氯浓度250mg/L~500mg/L）浸泡30分钟后，再用清水漂洗干净。

5、校园内自动售货机边应备有消毒制剂，要求师生即时消毒。

（四）疫情防控食堂采购、保管及食品加工管理制度

1、严格落实食品进货查验和索证索票制度，禁止采购不明来源和不符合要求的食品和食品原料。（食堂采购管理、食品保管工作项目负责人）

2、严禁食品加工场所饲养畜禽和宠物，严禁采购、宰杀、加工野生动物和活禽活畜。（食堂采购管理工作项目负责人）

3、严禁提供冷食类、生食类、冷加工糕点、预拌色拉等高风险品种。（食堂采购管理工作项目负责人）

4、食堂采购人员、送货人员和查验人员在工作期间做好个人防护，采购人员或供货人员避免直接手触肉禽类生鲜材料。（食堂全面管理、食堂日常管理、食品保管工作项目负责人）

5、不同类型的食品原料要分开贮存、分开加工，肉禽类食品需烧熟煮透，确保食品加工要烧熟、煮透。（食堂日常管理、食品保管工作项目负责人）

6、食品加工、储存、分餐等各个环节应符合《学校食堂与学生集体用餐卫生管理规定》的要求，配餐时注意荤素搭配，合理营养。烹饪过程要做到生熟分开，烧熟煮透。（食堂全面管理、食堂日常管理、食堂主食操作、食堂副食操作工作项目负责人）

（五）食堂员工自检核查管理要求

1、晨检管理

（1）手持式测温仪，人体温度不超过 37.3℃。

（2）口罩佩戴符合要求，衣着规范、齐备、整洁。

（3）继续做好每天晨检记录，如有发热、感冒、咳嗽症状、呼吸道感染的人员要立即停止上班，及时到医疗机构就诊。

2、每日核查

食品安全管理员每天检查验证餐厅及食堂操作间的清洁卫生、及消毒管理落实情况并做好记录，以备核查。

3、垃圾清理及消毒

（1）食堂餐厅在内的所有场所的餐饮区域、或食品存放区不允许有垃圾暂存，保持与垃圾隔断。食堂内垃圾必须随时清静并进行接触面消毒。

（2）餐厨垃圾按规定排放并做好记录。

（六）校园维修保障管理

一、疫情期间严格设备设施管理，坚持属地化管理制度，保持设备设施管理的完好率，保障教学秩序的正常进行。

二、疫情期间如果出现各种问题，各部门、各科室可以直接向总务科拨打保修电话。

三、大件自修时一般应避开师生，小件自修设定维修物品存放区域。

四、维修人员应尽量规避与师生直接接触，工作时需戴口罩、一次性手套，维修后要对维修场所进行通风及药物消毒。

五、除涉及疫情防控和影响教育教学正常运行的情况外，禁止校外维修人员进校园。必须情况下，需要严格履行安全入校检查，外协维修时一般应在周末休息时间进行，维修后按规范要求消毒。

3.4.5 强化校园安全管理

安全保卫部门认真贯彻上级的有关指示精神，坚持预防为主、防治结合、加强教育、群防群治的原则，确保校园的安全。提高校园防火意识，落实并强化消防安全检查制度，严格执行学校每月、校区每周、保卫后勤与教学部门每天安全隐患检查、抽查、巡查制度。每学期组织一次逃生自救演练和火灾安全教育培训活动，不断提高师生对校园安全的自我保护、防护意识。

为认真学习贯彻党的十九大精神和习近平总书记关于公共安全教育的重要指示，落实《大连市人民政府办公厅关于加强中小学幼儿园安全风险防控体系建设的实施意见》的文件精神，健全和完善学校安全风险防控机制，提升安全防范整体水平和保障能力，最大限度地降低安全风险，有效保障学校师生生命财产安全，维护学校良好的教育教学和管理秩序，促进平安和谐校园建设，学校还以科室为单位召开了安全生产风险防控工作会议。不定期对学校学生宿舍、排练厅等易燃场所进行抽检，发现电热棒、吹风筒、打火机等学校明令禁止使用的物品一律没收，对

违规用电现象及时纠正，限期整改，对公共场所吸烟进行教育和登记，并根据情节，按照消防法规和学校相关制度作出处理。将安全组织、安全制度、安全职责落到实处，确保校园安全。

3.4.6 推进学校信息化建设

随着信息化技术在教育领域的推广和应用，学校信息化建设已成为未来学校教育发展战略的制高点，成为学校现代化的重要特征。学校信息化建设和信息技术的应用，为教师的专业发展，终生学习和学生的成长提供了技术支撑。学校定期为教师更换办公用台式电脑、笔记本电脑安装投影设备等。采用光纤接入互联网，使每个办公室、教室、微机室都有网络节点，使教师办公、学生学习实现了网络化、数字化。满足了教师电子备课需要，实现了资源共享。组织业务部门进行管理软件培训，购置图书管理软件、人事档案管理软件等，配置专门人员管理学校的网站和微信公众号，提高教师运用信息化手段进行教育教学管理的能力。根据学校综治安全需求，建成校园监控系统 1 套，采用标清摄像机，实现校园安全无盲区监控、网上安全巡查、报警处置联动、安全信息报告系统等功能。布控 109 个监控点，基本实现校园全覆盖，保障了学校安全。

3.5 德育工作

学校坚持以人为本，深入贯彻教育部《中等职业学校德育大纲》，以学生的发展为着力点，加强学校德育工作队伍建设，建立健全培养机制，逐步提高德育工作队伍的专业化水平，努力把学生培养成热爱祖国、品德优良、爱岗敬业、技能精湛、身心健康的高素质劳动者和技能型人才。

——德育课实施。

一是发挥德育课主导作用。根据《九年义务教育小学思想品德课和初中思想政治课课程标准》、《全日制普通高级中学思想政治课课程标准》和《教育部关于中小学校德育课课程设置与教学安排的意见》、《教育部关于普通高级中学德育课课程设置与教学安排的意见》，分别在小学开设了《品德与社会》；初中开设了《道德与法治》、《思想品德》；高中开设了《思想政治 1——经济生活》、《思想政治 2——政治生活》《思想政治 3——文化生活》等多门必修课程，充分发挥德育课在促进学生全面发展和综合素质能力形成中的主导作用。

二是深入推进德育课教学改革。改变教学模式，在德育课教学中积极推进行动导向教学改革，运用任务驱动教学法、项目教学法、小组辩论法、案例讨论法、情景模拟法、角色扮演法等教学方法，提高学生的学习主动性，有效的提高的德育课教学质量。改革评价方式，着重评价学生的学习过程，引导学生注重参与学习过程，获得较好的教学效果。

三是开展特色鲜明的第二课堂活动。如制作爱国主义简报、看一本好书写读后感。全校师生以校训——“德艺双馨、文礼相融”为德育总目标，以民族精神教育、理想信念教育、道德品质、文明行为教育、遵纪守法教育、心理健康教育以及形势任务和时事政策教育为内容，开展了“法制安全进校园”、“垃圾分类”、“书香校园”、“反对校园欺凌”等主题教育，引导学生树立社会主义核心价值观，弘扬良好的社会风尚，传递正能量，增强了德育教育的针对性、实效性、创新性、科学性和吸引力。

——校园文化建设。

我校坚持“做中学，做中教”，通过校园文化艺术节的形式把课堂推向舞台，把排练引入实践，在丰富学生舞台经验的同时，向广大人民群众展示我校教学水平和教学成果。为学生们搭建一个展示学习成果、艺术风采，相互交流促进的平台。

站在中国共产党百年历史的新起点，大连艺术学校全体师生用实际行动，诠释爱党、爱国之心。本年度，我校将党史学习教育贯穿学校教育教学全过程。

一、党建引领教学，党史教育“领衔”。

本学期开学后我校党总支部召开党史学习教育动员大会，并进行学习教育活动安排部署。会议要求全体党员干部、师生要以学习习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神为重点，并以此为指导，不断深化对党的历史的系统把握。既要夯实理论基础，学习《习近平论中国共产党历史》、《毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛关于中国共产党历史论术摘编》、《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》、《中国共产党简史》等重要书籍，又要结合党建引领教育工作开展实践活动。重点采取示范引领，抓好中心组学习；强基筑垒，带动各团支部学习；特色鲜明，形式多样化学习；成果展示，开展专题组织生活会等方式进行。加强政治引领，组织专项活动，将党史教育融入课堂、融入校园文化建设等学校各项教育教学工作。坚定落实立德树人根本任务，进一步树牢宗旨意识，坚持以人民为中心，办好人民满意的中职教育。

二、抓好开学第一课，青春向党种心田。

为引导学生以积极的心态和良好的精神面貌迎接新学期生活。我校在开学第一周以主题班会的形式开展了“学党史，感党恩，做时代新人”

的开学第一课系列活动，引导学生听党话、跟党走，树立远大理想。

学校利用升旗仪式举行“听党话，感党恩，跟党走”庆祝建党 100 周年系列活动启动仪式。校团委公布了大连艺术学校为庆祝建党 100 周年系列活动的实施方案，包括“听党话、感党恩、跟党走”系列宣讲活动、“跟党走、学雷锋、育新人”主题实践活动、“一起奔跑心向党”体育活动比赛、纪念五四运动暨新团员入团仪式活动、“一句话献给党”“从家史看党史”“我的亲人是党员”三个主题开展征集活动、绘制“听党话、感党恩、跟党走”手抄报活动、“书说红色百年，奋力逐梦辉煌”读书交流分享会、“唱支赞歌给党听”艺术展演活动、“翰墨丹青庆华诞”美术作品展示活动等。影视班同学声情并茂的国旗下演讲，诉说了中国共产党百年来带领中国人民为实现中华民族伟大复兴的奋斗历程，更是激发了每一位师生的爱党、爱国心。

三、特色实践活动，彰显青年担当。

1、学校社区联动，弘扬雷锋精神，传承志愿服务。

今年 3 月 5 日，是第 58 个“学雷锋纪念日”，也是第 22 个“中国青年志愿者服务日”。我校与林茂社区以党史学习教育为契机，将校外“党史”辅导与校内德育活动相渗透，开展了“弘扬雷锋精神，传承志愿服务，做新时代好少年”系列主题活动。“大连好人”谭锡博老师受邀来我校开展的主题讲座，她用自己的亲身经历，让青年学生真切理解了雷锋精神的内涵，体会雷锋精神的意义。随后，我校党员教师带领着学生志愿者们在做好自身疫情防护的基础上，走出校园，走进社区，开展了社区环境治理志愿服务活动。打扫社区公共设施、清理公共区域垃圾，充分发挥专业优势为社区老党员们带来慰问演出、画“雷锋精神”

主题板报，青年团员进社区，听老书记讲党史……艺校青年以“志愿者”之名诠释着新时代的青年担当。

2、以党建促团建，弘扬爱国精神，继承光荣传统。

我校校团委组织团员青年前往北石道街英雄纪念公园开展“缅怀革命先烈，传承红色基因”清明祭扫活动。伴随着庄严的国歌，团员们全体肃立向长眠于此的烈士默哀，并在烈士墓前重温了入团誓词，随后，瞻仰并打扫了烈士墓。整个活动过程秩序井然，气氛肃穆庄严，表达了对革命先烈的无限哀思。作为新一代的青年团员们庄严承诺，将努力学习，铭记先辈们的流血牺牲，继承发扬革命先烈的意志，为祖国的建设和发展奉献自己的青春和热血。

3、丰富课余生活，弘扬体育精神，展现青春风采。

回顾党的光辉历程，讴歌党的丰功伟绩，引导青少年增强爱党爱国之情、砥砺强党强国之志、实践报效祖国之行，激发同学们昂扬向上的奋斗精神，我校举办了“大连艺术学校纪念建党百年 一起奔跑心向党”体育竞赛活动。同学们热情高涨、认真备赛，在赛场上拼尽全力为班级争光。通过此次活动，极大丰富了同学们的校园文化生活，不仅强健了学生们的体魄、增强了班级凝聚力和集体荣誉感，也对加强校园精神文明建设、促进学校素质教育深入发展等起到了积极的推动作用。

4、“学党史、强信念、跟党走”，弘扬五四精神，传承红色基因

为庆祝中国共产党建党 100 周年、“五四运动” 102 周年，教育引导团员青年学习党的光辉历史、传承和弘扬“五四”爱国主义精神，深入学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，全面落实共青团中央关于在全团开展“学党史、强信念、跟党走”学习

教育的通知要求。我校校团委举办“学党史、强信念、跟党走”纪念五四运动 102 周年主题团日活动暨新团员入团宣誓仪式活动。活动中我校青年党史宣讲团对全体学生进行了党史宣讲，结束后张晓宓校长为我校青年学生党史宣讲团成员颁发了聘书。火红的青春，成长的季节。通过入团仪式活动，新团员们表示从这一刻开始，要时刻牢记入团誓词，扛起共青团员应有的责任与担当，锐意进取，开拓创新，争做同学们的先锋模范！

5. 突出舞蹈专业特色，以舞姿之美，诠释向党之心。

我校舞蹈科开展结合自身专业特色开展了大连艺术学校庆祝中国共产党建党 100 周年舞蹈作品展演活动。《映山红》、《如梦年华》、《舞韵花瓷》、《善舞丹青》、《赞哈》……以红色曲目为主题，涵盖蒙、藏、满、维吾尔等少数民族特色的 3 场比赛，共 50 多支舞蹈，承载了老师们的辛勤付出、学生们的勤学苦练。舞台上学生们自信、勇敢的舞姿，传递出红色基因在炎黄子孙血脉中的力量，表达了新时代少年的朝气蓬勃、积极向上。通过舞蹈此次舞蹈比赛，传播了“红色”故事，使党史学习教育入脑入心。

6. 请党放心，强国有我，写给 2035 年的我。

为庆祝新中国成立 72 周年和建党 100 周年，大力弘扬爱国主义精神，对学生开展爱党、爱国教育，促进民族精神教育，增长学生国情、国史的相关知识，营造校园国庆节日气氛，我校特组织全校学生开展“请党放心，强国有我”主题系列活动，包含五项活动内容，分别是：开展一次“请党放心 强国有我”主题升旗仪式；召开一次“请党放心，强国有我”主题班会；绘制“请党放心，强国有我”主题板报或手抄报；写

给 2035 年的我书信大赛；参加一次社会实践（劳动锻炼、公益环保、社区防疫等）。五项活动开展科学有序，落实贯彻有效。

通过开展“庆祝建党 100 周年暨大连艺术学校建校 50 周年”系列活动，让薪火相传、让红色记忆赓续，引导青年们知史爱党、知史爱国，以“吾辈当自强”为己任，听党话、感党恩，跟党走，不断提升学生觉悟，端正学生态度，为实现中华民族伟大复兴贡献青春力量，以梦为马，不负韶华。

——文明风采活动开展情况。

在市教育局部署文明风采工作的前提下，我校始终坚持育人为本、德育为先的办学方针，提倡“德艺双馨”育人模式，多年的德育实践证明，组织学生参加“文明风采”竞赛是实施德艺双馨的有效途径之一。在全国中职学校文明风采大赛中，展示了我校的德育管理成果。我校已连续三年获得文明风采“优秀组织奖”单位，在大连市教育局举办的大连市职业学校“文明风采”竞赛活动中，我校经过层层比拼，最终上报 5 份展览作品，2 份才艺展示，2 份写给 2035 的我，1 份活动案例，1 份党史教育展示，在竞赛活动期间，各部门联动，全体老师齐上阵，辅导学生，管理学生，服务学生，形成了全员德育的良好局面。每个教职工都按照自己的岗位发挥了自己的德育功能，各部门都行动起来，全员德育，有效地推动了我校德育工作的开展。

——社团活动

我校根据市教育局对新时期职教教育的要求：加快培养一批具有较强创新实践精神和较强创业就业能力的高素质技术技能人才、在中等职业学校开展创客教育，按照其具体指导意见结合我校艺术专业特点，

我校制定了一系列开展创客教育的工作计划，实施方案。

首先，组建创客教育中心教研组。

以学科带头人和骨干教师为核心，带动学校一批创新意识强、综合素质高、技术能力好的青年教师负责我校创客教育教研工作，开展好教研活动、组织形式多样的创客教育教研活动，负责学生的创新考核评价。

其次，努力营造提升学生就业技能的实践环境，构建多样性创客教育服务平台。

一是结合我校各专业特点组建学生社团。包括舞蹈社团、流行音乐社团、话剧表演社团、杂技表演社团、京剧表演社团等学生社团，在专业教师的指导下，结合课堂所学充分发挥学生主观能动性和创新能力，利用课余时间排演节目，学校无偿为学生提供实践平台并为每个创客活动配备必备的器材，满足学生研究和实践的需求。

二是组织校内专业技能大赛和音乐会。组织舞蹈比赛、流行社团教学汇报音乐会、京剧专场汇报演出、综合音乐会、毕业晚会、演讲比赛等等。这些活动不但使学生在实践中得到锻炼、营造了浓厚的学习氛围还培养了学生创新思考的能力，提高了学生的综合素质、鼓励学生勇于实践。

三是选拔优秀节目参加校内外的各项专业比赛。鼓励学生多参加各部门组织的国家级、省级、市级的专业比赛，搭建展示、交流、发展平台，检验教学水平。如：蒲公英大赛、青春中国、我爱祖国等大赛均获奖。

此外，选拔优秀节目参加市惠民演出、慰问演出及宣传部、文化局、教育局、电视台组织的各类大型演出活动。如：参加 2019 “大连之夜”

达沃斯年会文化晚宴演出演出，参加教育局组织的“不忘初心牢记使命”主题党日暨党建引领教育工作实践成果展示演出；接待新疆石河子教育代表团的专场演出；大连电视台网络春晚等等。

总之，我校积极响应上级部门的号召，结合本校专业特点大力开展创客教育工作，弘扬创新、创意、创业精神，营造积极学习、敢于开拓的氛围，培养学生创新、实践和就业的能力，并取得了一系列的教学成果。

——团组织、学生会建设。

共青团是党领导的先进群众组织，做好共青团的工作是开展学生工作的前提和保证，校团委工作是学校工作的重要组成部分。是学校与学生之间对话和了解的一个直接渠道，同时学校团委工作也是纷繁复杂的，要做好共青团的工作就要不断加强理论学习，加强对学生团干部的培养，营造丰富的校园文化生活，开展形式多样的教育活动让共青团的工作不断焕发活力。共青团是国家民族的未来与希望。共青团不仅是对青年进行共产主义教育，同时也肩负起提高团员青年素质的任务，只有这样才能为社会培养出优秀合格的人才。为此，我校开展学校团委工作主要体现在以下几个方面：

首先，学校团委充分利用升旗仪式，团课，宣传栏，黑板报等形式学习领会先进理论，宣传先进事件，进行共青团基本知识的讲座和宣传。加强学校对团组织认识，深入把握理论精髓，帮助青年学生进一步树立科学世界观和人生观。每个学期定期开展新团员培训活动，邀请学校党支部负责人给学生进行主题讲座，提高学生对党、团的认识，鼓励更多同学向团组织靠拢，除进行必要的团部活动之外，还要经常组织团员为

学校，为社会义务的做好事，比如：为烈士公园义务打扫卫生、到社区参加垃圾分类活动，为学校贫困学生组织捐款，增加团员学生的荣誉感和先进意识。培养学生管理能力，学生干部要以团员为主，树立团员在学生中的先进形象。

其次，建立壮大团组织，加强对团干部的培养。精心组织团干部的选拔工作，并采取“公平，公正，公开，自主择优”的原则，经过细致层层选拔，选出优秀并有潜力的学生担任团支部书记，并对其经行教育和培养，从而更好服务于校园。同时，充分发挥团支部的引导和推动作用。

关心团干部。关心团干部身心健康，深入细致做好思想政治工作及时找他们谈心，注意在谈话中及时了解他们的所想所盼，听取他们的意见建议。

锻炼团干部。充分利用开学准备工作、家长会准备工作以及每一年的学校趣味运动会等等让团干部参与到学校重大的活动中来，创造条件全方位培养，通过实践活动充分锻炼他们，促进他们的成长，增强他们荣誉感与责任心

考核团干部。加强团干部的推优评优工作。学校每学期举行优秀学生团员、团干的公开推选活动。要按照“公开、公正、平等”的原则评选，充分肯定学生团干部的工作，并适当给予其奖励。激发他们投身团的事业的兴趣。并充分吸纳优秀学生入团，使团组织成为先进、优秀的象征，要让学生主动积极地向团组织靠拢。壮大学校团组织的阵营。

再次，营造校园文化氛围，丰富和创新校园文化生活，积极展现当代青少年的活力。

通过举办校园艺术节，中国梦演讲比赛等为提高学生素质提供有

效载体，提高学生综合素质。充分利用学校橱窗、板报等广泛开展宣传工作，丰富校园文化活动，全心全意为广大师生服务。充分发挥学生志愿者服务队的作用，保证团委下社团成员在既不违背校纪和保障正常学习的前提下发挥学生团员、团干的主动性、创造性。

此外，充分利用教育基地、纪念日和重大历史事件广泛开展形式多样的教育活动。学校除定期开展团日活动之外还围绕重大节日开展丰富多彩的活动，加强对学生进行爱国主义教育、培养他们正确的人生观价值观。比如：清明节到革命烈士墓前进行祭扫活动，五四青年节进行入团仪式及老团员重温入团誓词活动，每月定期举行升旗仪式及国旗下的演讲，这些各项活动的开展有力地促进了学生的全面发展，使学生心灵得到了洗礼。使学生的各项特长的到充分的发挥，培养广大团员学生自信心、责任感。增强团组织的凝聚力吸引力。

总之在新时期新任务下，在上级团委的领导带领下，切实做好共青团工作，不拘一格创新性的开展好团委工作，使共青团永葆先进本色与活力。切实使共青团工作服务于学校，切实增强组织的生命力和活力。

3.6 党建情况

学校办学事业的发展，根本是党的领导。我们探索实施“党建+”教育引领实践模式，这个“+”内涵在于在融合中引领，全面落实党总支部的主体责任，助力教师和学生的全面成长。近几年来，学校始终坚持党建引领，推进双融双促。根据《大连市教育系统党建引领教育工作实践活动方案》的要求，学校落实好“办人民满意的教育”这一宗旨，把党建引领与师德师风相融合、与校风学风相融合，充分发挥大连艺术学校党总支部战斗堡垒和党员的先锋模范作用，促进教育教学事业发展，促

进人才培养质量提升，有力推动学校创新与发展。

1、积极谋划部署，落实主体责任。

一是认真履行党建“第一责任人”职责，坚持领导班子中心组学习制度，对党史学习教育、上级文件精神、教育工作会议要求等进行了深入的学习和领会。开展理论中心组专题学习4次、集中研讨4次，自主学习撰写读书笔记8篇，提高了领导干部的理论水平。

二是切实加强各支部发展过程的管理、服务、协调和指导。一年来，深入督导党建工作每个支部不少于2次。专题研究党建工作8次。找准党建与学校工作的结合点，做到将党建工作与教育工作同部署、同落实。

三是认真落实“三重一大”决策制度，严格按照法律、政策、制度办事，形成了公开、透明，和谐、向上的依法治校、民主治校的校园氛围。广大教职工通过会议、文件、教师群等网络平台多种形式和渠道及时了解涉及学校人财物管理与监督等多个方面的情况，确保了我校干部队伍的风清气正。

2、加强阵地建设，凸显示范作用。

一是突出合理规范。坚持实际、实用、实效的原则，对学校党组织活动阵地建设情况进行全面摸排，设置党群活动室。认真清理和规范牌匾悬挂、上墙内资料表册，优化公开办事流程，切实做到了办公设备齐全、基础设施完备、功能布局合理、标牌悬挂规范。

二是突出高效亲民。按照“办公最小化、服务最大化”的要求，遵循服务优先、高效利用原则，全面推行工作人员集中办公，把更多空间用作党员群众学习、活动、服务阵地。

三是突出活用信息平台。用好学习强国等信息平台，常态化在线开

展学习交流、组织生活、支部管理和党员服务活动,通过“互联网+党建”模式,督促指导基层党支部规范提升组织生活质量。常态化开展志愿服务活动,切实增强了我校基层党建整体活力。

3、抓好党员队伍建设,发挥党组织的战斗堡垒作用。

我校党总支以中国共产党成立 100 周年为契机,开展了系列党史学习教育活动。组织党员深入学习了习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话、习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话等等,结合争先创优,要求党员在师德、师能方面发挥好先锋模范作用。

开展了“学党史 明初心”党史学习教育读书班活动、“重温入党誓词,坚定育人使命”主题党日、开展支部书记上党课活动、开放“党史学习读书角”活动、开展微党课学习活动、开展党史内容答题活动等等。通过系列教育活动的深入开展,不仅仅锤炼了党性,更提高了党员素质。

同时,坚持民主生活会制度,全体党员包括领导干部都对自己的工作进行了深刻的剖析,查找了自身不足,提高了思想认识。

4、办好“主题活动”,强化立德树人目标。

校党支部根据实际,充分利用每月一次“主题党日”活动,开展符合学校工作实际的党建教育活动。我校党总支推行“党员+”模式——以党员为参与主体,适时将教师中的优秀分子纳入参与对象,促进党群互动。在开展主题党日活动时,特别邀请优秀教师、年轻教师、入党积极分子参加;在集中学习时,适时邀请入党积极分子列席;召开组织生活会中,邀请优秀教师代表列席,严格程序,提高会议质量。

4、校企合作

4.1 校企合作开展情况和效果

自 2019 年以来，我校积极在探索校企合作办学之路，先后与大连市歌舞团、杂技团、京剧团等本市专业艺术团体进行了深度交流，并达成了初步的合作意向。2020 年我校与大连市杂技团达成合作，由杂技团代招、代培，我校对文化与专业教学质量定期进行监控监督，招生工作已于 2021 年 9 月开展，招生 6 人。

4.2 学生实习情况。

我校办学情况与其他职业学校有着相对的特殊性，学生的实操技术锻炼均以实践为主，参加各级各类比赛，各级各类演出，学生覆盖面达到了全部年级。为学生带来了切身的职业体验机会。在社团活动与社会服务中均有介绍。

5、社会贡献

5.1 技术技能人才培养

学校办学，老师教书最根本的目的是为社会、为国家培养相应的人才。作为艺术类中职院校，我们的目的就是打造出一批又一批通专业、精文化的学生，输送到各大知名艺术类高校中去。我们是这么想的，也是这么做的。

首先，全体教职工以教书育人为己任，根据学生的实际水平有针对性的制定出本学年的教育教学任务。

京剧科各位老师的齐心协力传授技术技能；学生们辛苦的训练，无论在毯子功、腿功、素质、柔韧都有了很大的进步，取得了一定的成绩。杂技科根据每一个学生的身体条件，制定出因材施教的训练计划。有针

对性的提高学生的基本功水平。舞蹈科以做好传帮带和提高执行力为核心，以规范教学内容、提高安全意识、正确选择舞蹈作品为教学重点，全科老师共同努力，团结协作，使每个学生都有了长足的进步。音乐科开展了以观摩与教研活动相结合的方法，为有效教学打好基础，每月一次的专业观摩活动，使学生的专业水平得到了很大的提高，舞台经验也得到了一定的积累。美术科根据学校要求，对备战高考的学生加大专业训练力度，同时更加侧重对学生视野的开阔，提高了学生的专业实训能力。影视科根据教学计划，结合学生实际制定出合理的教学方案。文化科继续推行《大连艺术学校文化课教学整改方案》，以提高教学质量为中心，加强对教研组和教师队伍的管理，提高文化教师的业务能力，努力贯彻和实施国家新课程标准，在现有的基础上，努力使是文化课教师的教学水平有一定程度的提高。

我校输送到北京舞蹈学院、中央戏剧学院、北京电影学院、上海戏剧学院等等高等学府的毕业生，都能够得到学院教师的好评。特别是输送到中国杂技团的杂技演员，得到了前任团长的高度赞扬。北京舞蹈学院的古典舞系主任也对我校的舞蹈毕业生高度赞誉。

5.2 社会服务

创造条件，提供学生成长的舞台。

2020-2021 学年度，我校组织参加了“学雷锋树新风艺校志愿者在行动”活动，走进西岗区八一路街道林茂社区进行雷锋精神主题宣传海报绘画、清扫公共区域卫生，更为社区老党员们带来了精彩的器乐曲目演奏，得到了现场观众高度的赞扬；参加了林茂社区“建党 100 周年经典诵读活动”，我校带去了诗朗诵《红色光辉下的一百年》和歌舞表演《赞

赞新时代》获得了社区广大观众的一致好评；参加了大连市直属机关庆祝中国共产党成立 100 周年“两先一优”表彰大会文艺演出，我校的群舞《八女投江》和京歌演唱《没有共产党就没有新中国》中京剧表演，获得了现场观众阵阵热烈的掌声；影视表演专业“百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚”教学汇报演出，邀请了行业专家以及家长到校参观，学生们的演出得到了行业专家的好评和家长们欣慰的笑脸；

参加比赛，对标先进提升能力。2020-2021 年度，我校师生共参加“中职学校文明风采大赛”；“第七届全国青少年民族器乐教育教学成果展示”；“第七届大连市中小学生合唱比赛”；“第十三届大连市中小学生舞蹈比赛”等，比赛作品获得了多项奖项。

学校旨在通过参加众多的各级各类演出和比赛的方式，既对社会创造了贡献同时也提高学生的专业水平。

6. 举办者履责

6.1 经费

（一）收入支出情况

2020 年收入总计 19,759,164.08 元，本年支出合计 17,580,442.08 元，执行率 100%。

1、收入总计 19,759,164.08 元。其中：基本支出 13,410,542.08 元，项目支出 6348,622.00 元。

财政补助收入 17,249,903.31 元，其中：基本支出（中专教育 12,169,106.63 元；事业单位基本养老保险缴费支出 604,730.61 元；事业单位离退休支出 319,794.82 元；事业单位中职职业年金缴费支出 10,981.73 元，事业医疗 579,924.76 元；住房保障支出 1,396,142.76

元,政府性基金预算本级支出 2,169,222.00 元),事业收入 2,509,260.77 元(基本 1,929,260.77.元,项目 580,000.00 元)。注:生均拨款经费 33,365.38 元。

2. 本年支出合计 17,580,422.08 元(财政补助支出 15,071,181.31 元,财政专户管理资金支出 2,509,260.77)。

(1)基本支出 13,410,542.08 元,主要是保障学校教学正常运转、完成日常工作任务而发生的各项支出,比 2019 年增加 2,107,836.21 元。其中:工资福利支出 11,962,447.26 元,对个人和家庭的补助支出 406,194.82 元,商品和服务支出 1,041,900.00 元。

(2)项目支出 4,169,900.00 元,包括中职免学费 1300,200.00 元,聘教费 1,870,000.00 元,学生资助经费(中央专项)81,500.00 元,改善基本办学条件经费 841,200.00 元,教学专业设备购置 77,000.00 元,比 2019 年减少 4,216,859.34 元,减少 50%,原因是学校 2019 学校扩建项目完成工程款 1,680,000.00 元,增加学校操场维修改造工程 2,781,807.34 元。

(二) 年末结转和结余情况

年末结转和结余 2,178,722.00 元,包括:

1. 大连艺术学校扩建 2,169,222.00 元,指标文号大财指建【2020】0116-010 号,学校扩建项目。

2. 改善基本办学条件经费 9,500.00 元,指标文号大财指教【2020】0458 号,改善基本办学条件经费。

6.2 落实教师编制情况

6.2.2 落实教师编制情况

我校建校 49 年来，教师编制的紧缺是学校一直存在的问题，2019 年 7 月学校向市教育局上报了学校的人员编制情况及急需解决的问题，市教育局于 2019 年 8 月上报给了市编办，目前处于等待中。具体情况如下：

（一）人员编制情况

学校现有编制数 59 人（大连市机构编制委员会办公室文件《关于精简市文广局所属事来单位人员编制的通知》（大编办发〔2017〕194 号）），截止到 2021 年 10 月学校共有在编人员 50 人。

（二）人员方面的问题

1、年龄结构情况

29 岁以下的有 2 人，约占全校教职工的 3.93%；30-39 岁的有 16 人，约占全校教职工的 31.2%；40-49 岁的有 18 人，约占全校教职工的 35.3%；50 岁及以上的有 15 人（其中延退 6 人），约占全校教职工的 29.42%。截止到 2024 年 10 月共有 12 人退休，这部分人员均在教学一线岗位，如果现在不再补充编制，学校将无法完成正常的教学任务。

2、职称情况

正高级职称 4 人（其中未聘 1 人）、副高级 21 人（其中未聘人员 13 人）、中级 24 人（其中未聘 3 人）初级 2 人

3、文化课教学：

我校现有在校生 517 人，文化课堂开设从小学五年级到高中二年级，目前在编文化课教师四人，分别是语文 1 人、数学 1 人、英语 2 人，完全不能满足教学需要，只能依靠外聘教师，教学质量无法保障。随着高考对艺术专业的要求越来越高，文化课分数线越来越高，我校文化课教

师的师资问题亟待解决。

根据学校开设的学科及现有的年级情况，需要文化课教师 43 人，具体分配如下：

- (1) 语文:小学 2 人、初中 2 人、高中 3 人，共计 7 人；
- (2) 数学:小学 2 人、初中 2 人、高中 3 人，共计 7 人；
- (3) 英语:小学 2 人、初中 2 人、高中 3 人，共计 7 人；
- (4) 历史:初中 2 人、高中 2 人，共计 4 人；
- (5) 地理:初中 2 人、高中 2 人，共计 4 人；
- (6) 政治:小学 1 人、初中 2 人、高中 2 人，共计 5 人；
- (7) 物理:初中 1 人、高中 2 人，共计 3 人；
- (8) 化学:初中 1 人、高中 2 人；共计 3 人
- (9) 生物:初中 1 人、高中 2 人；共计 3 人。

4、专业教学方面：由于艺术学校专业的特殊性，对教师的专业技能综合素质要求比较高，专业课教师必须是知名专家和具有国家级重点艺术院校的本科或研究生学历，有些专业为一对一授课，学科门类较多也比较繁杂，很多专业教师依靠外聘，虽然目前教学任务能够正常进行，但是外聘教师的流动性和不稳定性因素很多，不能保证教学质量。为进一步优化我校教师队伍结构，落实人才强校战略，提高教育教学质量和办学水平，加强师资队伍建设和，现急需专业教师：

- (1) 京剧表演（武戏 2 人、文戏 2 人）；
- (2) 舞蹈表演（基训 2 人、毯技 2 人、钢伴 3 人）；
- (3) 拉丁舞表演（男 1 人、女 1 人）；
- (4) 声乐表演（美声 1 人、民族 1 人、通俗 1 人）；

(5) 影视表演（台词 1 人、表演 1 人）；

(6) 民乐演奏（琵琶 1 人、二胡 1 人、扬琴 1 人、笛子 1 人、唢呐 1 人），共计 23 人。

5、我校目前在教学岗位签订劳务派遣合同人员共计 11 人，最长的已长达 10 年之久，大部分是教学一线的主力军，由于编制的问题，目前工资待遇和在职人员的差距越来越大，导致工作积极性不高。

6、学校编制 59 人，在校生 517 人（其中音乐专业学生近 180 人，根据师生比要求应配备教师 36 人；其它专业学生近 320 人，根据师生比要求应配备教师 40 人；共需要专任教师 76 人），在教学岗位的专职、兼职人员（在编人员）35 人（含专业和文化教师），常年依靠外聘教师及劳务派遣的教师参与教学。目前，教学楼的改扩建项目正在进行中，该教学楼建成后学生人数将增加 100-300 名，根据文化部、教育部关于印发《中等艺术学校设置标准（试行）》的通知（文教科发【2001】55 号）的要求：学校学历教育在校生数不少于 500 人，综合类中等艺术学校师生比为 1: 8，中等音乐学校师生比为 1:5，其中专任教师一般不少于 60 人的要求，我校在容纳 600-800 名学生的情况下，应拥有专业教师编制 75 - 100 个，需要增加人员编制 40 - 70 个才能达到专业教学要求（此数据不包含文化课教师 43 人）。

7、大连艺术学校申请增加文化课教师 43 人、专业课教师 23 人，合计 66 人。

7. 特色创新

7.1 案例 1、成立专业艺术团

为了让学生能够得到更多的实践机会，用实践活动来完善课堂教学

中的不足之处，学校根据专业特点，先后成立了“林茂街 35 号”电声乐队、“风华”民乐团、“青春唱响”合唱团、“炫彩”舞蹈团，还有健美操、啦啦操的团队，这些团队的组建，并不是学生社团自娱自乐的性质，而是学校聘请专业拔尖的专职教师，带着教科研的任务，引领本专业在人才培养方案的制定中有相对拔高的内容，从而带动本专业的教学。具体做法就是在学生中经过业务考核，择优录取，然后在课余时间进行排练。以民乐团为例，我校聘请了知名的民乐团指挥，在完成人才培养方案制定的内容之外，又开设了合奏指挥课，课余时间经常参加社会实践，促进学生的个人专业技能水平飞跃提高，也加强了学生的学习自觉性和积极性。从 2017 年到 2021 年，我校“风华”民乐团在杭州举办的西湖国际青少年音乐节暨中国乐器艺术节大赛中，连续三年摘金夺银，合奏曲目连续两年参加闭幕式晚会的演出，给评委老师留下了深刻印象，得到了组委会的高度评价。“林茂街 35 号”电声乐队迄今已成立五年，在学校、市级的各项演出中，作为一支高中生组建的电声乐队，得到了大家的认可，第一届成员刘成彬同学以专业总分第一名的成绩于 2018 年考入四川音乐学院电吉他专业。我校流行演唱专业开办五年来，来自云南哈尼族的女孩白云嘎多，在高二年级就夺得大连市青少年歌手大赛的冠军，打败了所有来自艺术类高校的选手，并且登上了央视《越战越勇》和《星光大道》栏目的舞台，为我们开办流行演唱专业增添了信心。舞蹈专业一直是我校的王牌专业，师资较其他专业比较完备。我校戴赞和吕邴两位老师以大连本地区的满族单鼓舞为元素，创编了群舞《哈拉哈奇》，荣获 2019 中国（青岛）艺术博览会“芳华杯”艺术教育优秀成果展演奖，并且值得一提的是，在入选的 16 个展演作品中，有 9 个是舞蹈作品，

其中有 2 个舞蹈作品是中专院校的，就是大连艺术学校和新疆艺术学校，其他都是来自大学的作品。

各专业艺术团的成立，给学生们设定了一个标杆，调动了学习的积极性，孩子们你追我赶，力争能够加入到乐团，在各种演出和比赛中得到锻炼。更加体现到了 2021 年的高考成绩方面，共 103 人毕业，有 96 名同学升入高等院校，其中 90 名同学升入本科院校，6 名同学升入高职专科院校，且有 50 余名同学升入北京舞蹈学院、上海戏剧学院、中央戏剧学院、天津音乐学院、四川音乐学院、沈阳音乐学院等国家重点艺术院校以及 985、211 等本科院校。

经过近五年的实践，我们感觉到，虽然我们的学生还是只是中专阶段，但是孩子们身上的潜力是巨大的，发掘到一个好苗子，只要正确引导，名师指点，强化训练，一定能在艺术的舞台上大放异彩，在高考的考场上挥洒自如。加强实践活动，来检验课堂教学的成果，在这一点上，我们通过近五年的经验积累，发现确实是行之有效的办法。

7.2 案例 2：校园文化月

“校园文化月”活动是我市落实《大连市中等职业学校德育工作指导意见》，切实加强德育工作，推进学校文化创新的重要举措和品牌活动。学校领导高度重视，成立以校长张晓宓为组长，各中层干部为副组长，各班班主任为成员的“校园文化月”领导小组。根据我校学生的年龄、专业特点，结合本校各专业实际和校园文化实践活动，以宣传弘扬社会主义核心价值观，弘扬中国传统文化，弘扬工匠精神为主题，开展校园文化系列活动和社会公益活动。通过板报、橱窗、网站等媒介和形式，大力宣传社会主义核心价值观、中国传统文化，全面展示学校文化成果，

充分凝练体现学校的文化精神。广泛深入开展大连市中等职业学校 2021 年文明风采大赛校赛、市赛优秀作品的展示、展演、展播活动，发动学生踊跃参与网络平台上文明风采大连复赛最受欢迎作品点赞推荐活动，进一步扩大本届文明风采大赛的优秀作品的影响力、感召力和辐射作用。围绕“反校园欺凌”、“垃圾分类”、“校园安全”教育等内容开展班会、讲座、讨论会、文艺演出等活动。结合纪念雷锋活动、五四青年节、爱国卫生活动，组织学生立足校园、服务周边（社区），开展志愿服务等公益活动。校园文化月活动激发了全体学生积极参与的热情，学生参与率达到 100%，增强了学生的合作能力，提高了学生的审美情趣，培养了学生集体意识和创新意识，提高了学生的人文素养，展示了学生良好的精神文明风貌，做到“人人参与，班班比赛”，推进了素质教育的深入实施。

8、主要问题和改进措施

作为艺术教育使命的承担者，我们一直在努力，积极面对存在的问题与不足。从学校实际出发，主要表现在三个方面：师资力量有待进一步加强；课程建设有待进一步完善；教学设施有待改善建设。为此，我校出台了一系列的整改措施：

8.1 打造优秀师资队伍

实施名师工程，培养青年教师，为骨干教师创造一切条件，制定切实可行的培养提高计划，通过压担子、结对子、专家指导及校本培训等形式，使其尽快成长。同时，加强教学科研，通过实施新课程、落实新课改及各项教研活动。加强教学观摩，提高教师的科研水平和教学能力。

此外，确立淘汰机制，对三年内不能取得双师证及本科学历的 50 岁以下教师，调离教学岗位，以确保教师队伍质量。

8.2 打造精品优秀课程

结合社会艺术人才需求，进一步完善富有特色的专业体系课程建设，形成大连艺术学校课程品牌。结合教学规范管理，进一步完善修订教学管理规章制度，并将其融入到学校及教师考核中。结合网络化教学管理建设，进一步完善教学体系，保障教学行为的“科学化、规范化、特色化”。结合学校重点专业建设，进行精品课程、优秀课程、达标课程评估，使一批精品课程脱颖而出。结合分配制度改革，进一步完善竞争激励机制，“多劳多得、优质优酬”，坚持向一线教师及优质课程倾斜，向高质量课程倾斜。

8.3 加快校园扩建工程

在学校扩建用地已经拨给、建设基金已经确定的情况下，加大力度、保证质量、加快完成新教学综合楼的扩建工程，使学校教学设施建设再上一个台阶。

大连艺术学校的建设与发展被作为大连文化强市建设、大连专业艺术事业长远发展的关键性环节之一，大连艺术学校依据这个方向确定了新的发展思路：以科学发展观为统领，树立以人为本、因材施教、全面培养、打造“精品学校、优质学校”的办学理念，进一步树立“科学发展，共建和谐校园”的意识，坚持以提高教育教学质量为核心，以创新促发展，以教研促教学，办出大连艺术学校的特色。以务实创新为统领，抓好学校队伍建设、专业建设、校园建设，以德治校，依法治校，争创学生安心、家长放心、社会满意的优质学校。

大连艺术学校

2021年11月